

Martin KLÖCKENER

Archiv für Liturgiewissenschaft 50. 2008, 268–305.

*Wie Liturgie verstehen? Anfragen an das Motu proprio „Summorum Pontificum“ Papst Benedikts XVI. – Zusammenfassung*

Das am 7. Juli 2007 veröffentlichte päpstliche Schreiben zur Wiederezulassung der im Zuge der Liturgiereform des Zweiten Vatikanischen Konzils außer Kraft gesetzten liturgischen Bücher, besonders des *Missale Romanum* 1570/1962, hat eine neue Situation für die Liturgie der Kirche und ebenso für die Liturgiewissenschaft geschaffen. In einem ersten Kapitel wird nach der Aufgabe der Liturgiewissenschaft bei der Interpretation kirchenamtlicher Dokumente gefragt; gemäß einem von Romano Guardini hergeleiteten Konzept geht es dabei immer um die Förderung der „lebendigen Übung“ Liturgie. Bei der Auseinandersetzung mit dem Motu proprio „Summorum Pontificum“ wird einerseits den Passagen nachgegangen, in denen das Verstehen der Liturgie aus der Geschichte heraus behandelt wird; denn der Papst vertritt ein bestimmtes Konzept von Liturgiegeschichte, das in mehrfacher Hinsicht, besonders wenn es um „organisches Wachsen“ und „Bruch“ geht, zu hinterfragen ist. In erheblicher Spannung, zum Teil im Widerspruch steht das Motu proprio sowohl zu Grundsatzaussagen als auch zu detaillierten Anweisungen der Liturgiekonstitution des Zweiten Vatikanischen Konzils: Letztere werden anhand der „rituellen Desintegration“ (M. Brüske) in der tridentinischen Gestalt der Messe dargelegt. Am Schluss wird für die Rückkehr zur liturgischen Eindeutigkeit, wie sie unter den Päpsten Paul VI. und Johannes Paul II. gegeben war, plädiert. Nur so werden Verstehen und Verständlichkeit der Liturgie auch in Zukunft gesichert sein.

*Comment comprendre la liturgie? Questions posées au Motu proprio „Summorum Pontificum“ du pape Benoît XVI – Résumé*

Le 7 juillet 2007 paraissait le texte du pape sur la réadmission des livres liturgiques qui ont été déclarés comme n'étant plus en vigueur au cours de la réforme liturgique du concile Vatican II, en particulier le *Missale Romanum* de 1570/1962. Ceci a entraîné une situation nouvelle pour la liturgie de l'Église et pour la science liturgique. Dans un premier chapitre, on examinera quelle est la mission de la science liturgique quant à l'interprétation des documents ecclésiastiques. Reprenant un concept de Romano Guardini, il s'agit toujours de l'exigence de promouvoir l'„exercice vivant“ de la liturgie. En s'attachant au Motu proprio „Summorum Pontificum“, on étudiera d'abord le passage dans lequel la liturgie est comprise à partir de l'histoire. Car le pape soutient un concept bien précis d'histoire de la liturgie qui est à interroger de plusieurs points de vue, en particulier quand il s'agit de „développement organique“ et de „rupture“. Le Motu proprio est en tension importante, en partie en contradiction, non seulement avec des éléments fondamentaux mais aussi précis de la constitution liturgique du concile Vatican II. On exposera alors la forme tridentine de la messe à l'aide de la „désintégration rituelle“ (M. Brüske). Enfin on plaidera pour le retour à la clarté en matière liturgique, tel que c'était le cas sous les papes Paul VI et Jean-Paul II. C'est seulement de cette manière que sera assurée, pour le futur également, la compréhension et l'intelligibilité de la liturgie.

*How do you understand liturgy? Questions of the Motu proprio „Summorum Pontificum“ of Pope Benedict XVI. – Summary*

The papal text published on July 7, 2007 dealing with the readmission of the liturgical books which were suspended in the course of the liturgical reforms of the Second Vatican Council, in particular the *Missale Romanum* of 1570/1962, has created a new situation for the liturgy of the Church and also for the study of the liturgy. The first chapter addresses the task of liturgical studies in the interpretation of documents of the Church hierarchy; in accordance with a concept derived from Romano Guardini it is always concerned with encouraging a „lively practice“ of the liturgy. In the examination of the Motu proprio „Summorum Pontificum“, the passages are traced which deal with the understanding of the liturgy based in history, since the Pope defends a particular concept of liturgical history, which is questionable in several respects, especially when it involves „organic growth“ and „breakage“. The Motu proprio stands in considerable tension and on occasion in contradiction not only to the fundamentals but also to the detailed directions of the Constitution on the Sacred Liturgy of the Second Vatican Council. The latter is demonstrated on the basis of the „ritual disintegration“ (M. Brüske) of the Tridentine form of the Mass. In conclusion the author pleads for a return to the liturgical clarity of Popes Paul VI and John Paul II. Only in this way can the understanding and comprehensibility of the liturgy be ensured in the future.